

平成17年度栃木県吹奏楽連盟

資料（要項集）

訂 正 版

平成17年度主催事業申込一覧

期 日	行 事 名	場 所	申込締切日
平成17年4月 ～平成17年10月	栃木県小・中・高校マーチ ング講習	各希望校	
平成17年7月27日(木) 平成17年7月28日(木) 平成17年7月29日(金) 平成17年8月7日(日) 平成17年8月8日(月)	第47回栃木県吹奏楽コンクール 中B (I班) 中CD・中B (II班) 高CD・高B 中A・大D・大・一般D・一般 小・中B選考会・高A	宇都宮市文化 会館大ホール	平成17年6月30日(木)17:00必着 郵送……6月28日(火)消印有効
平成17年8月22日(月)	第18回栃木県マーチングコンテスト 第4回栃木県小学校バンドフェスティバル	県立県南体育 館(小山市)	平成17年6月30日(木)17:00必着
平成17年12月10日(土) 平成17年12月11日(日) 平成17年12月17日(土) 平成17年12月18日(日) 平成17年12月23日(金・祝)	第37回栃木県吹奏楽アンサ ンプルコンテスト 小学校本選・高校予選(I組) 高校予選(II組)・一般本選 中学校予選(I組) 中学校予選(II組) 中学校・高校本選・大学本選	芳賀町民会館 〃 真岡市民会館 〃 那須野が原ハーモニーホール	平成17年11月10日(木)17:00必着 郵送……11月8日(火)消印有効
平成18年1月28日(土)	第6回栃木県吹奏楽ソロコ ンテスト	宇都宮市文化会館 小ホール	平成18年1月12日(木)17:00必着 郵送……1月10日(火)消印有効
平成18年2月12日(日)	第29回栃木県吹奏楽リーダー講習会 栃木県吹奏楽連盟賞 東関東吹奏楽連盟賞 表彰	栃木県教育会 館大ホール	平成18年1月12日(木)必着 郵送……1月10日(火)消印有効 〔連盟賞の受付開始は平成17年12月12日(月)〕

* 各開催要項に伴い提出される申込書に記入された内容は、プログラム・DVD・CD-Rジャケットを作成する目的以外では一切使用いたしません。



 申込および問合わせ先
 事務局 〒320-0845
 宇都宮市明保野町5-8 サンダービル2F
 TEL・FAX 028-632-7978

学 校 長 様
吹奏楽部顧問様

栃木県吹奏楽連盟 名誉会長 福田 富一
〃 会 長 平間 幸男
〃 理 事 長 石塚 武男

平成17年度 栃木県吹奏楽連盟
小・中・高等学校マーチング講習の申し込みについて

標記の件につきまして、下記の通り申し込みを受け付けますので、申し込み下さいますよう御案内申し上げます。

記

1. 講習要項

1) 講習目的

希望する小・中・高等学校にマーチングの講師を派遣し、マーチングの普及を図るとともに、マーチングコンテストへの参加校を増やす。

2) 講習対象 小・中・高等学校

- ① マーチングに関心はあるが、練習方法等でマーチングを始めることのできない小・中・高等学校。
- ② 受講後、マーチングコンテストへ参加する意志を有する小・中・高等学校。

3) 講師

- ① 講師の人選は、栃木県吹奏楽連盟が行う。
- ② 講師の派遣費用は、栃木県吹奏楽連盟が負担する。

4) 講習日時・会場

① 講習日時

平成17年4月～平成17年10月の期間で、受講小・中・高等学校の希望日時と講師の予定を調整して決定する。講習は2回までとする。

② 講習会場

受講する小・中・高等学校が講習会場を確保する。

・申し込み

1) 参加申込書 別紙申込書にて下記へ申し込んで下さい。

2) 申 込 先 〒320-0845 宇都宮市明保野町5-8サンダービル2F

栃木県吹奏楽連盟事務局 TEL 028-632-7978

学 校 長 様
団 体 長 様

栃木県吹奏楽連盟 名誉会長 福田 富一
〃 会 長 平間 幸男
〃 理 事 長 石塚 武男

平成17年度 第53回全日本吹奏楽コンクール予選
第5回東日本学校吹奏楽大会予選
第11回東関東吹奏楽コンクール予選
第47回栃木県吹奏楽コンクールの開催について（参加依頼）

標記のとおり、第47回栃木県吹奏楽コンクールを開催しますのでご参加下さいますようご案内申し上げます。

記

- 1) 名 称 第47回栃木県吹奏楽コンクール
- 2) 期 日 平成17年7月27日（水） 中B（Ⅰ班）
7月28日（木） 中CD、中B（Ⅱ班）
7月29日（金） 高CD、高B
8月7日（日） 中A、大学D、大学、一般D、一般
8月8日（月） 小学、中B代表選考会、高A
- 3) 会 場 宇都宮市文化会館（5日間とも）
- 4) 主 催 栃木県吹奏楽連盟 朝日新聞社
- 5) 後 援 栃木県教育委員会 宇都宮市教育委員会 栃木県中学校文化連盟
栃木県高等学校文化連盟（申請予定）
- 6) 入 場 料 無 料
- 7) 参加規約
 - ア) 別紙コンクール参加規定とする。
 - イ) 中学A、高校A、大学、職場、一般部門は平成17年度全日本吹奏楽コンクール課題曲4曲（大学・職場・一般は5曲）より1曲を選択。
 - ウ) 同一団体がA・B両部門に出場した場合、同時にA・B両部門の栃木県代表となることはできない。
 - エ) 楽器の貸し出し：ピアノ以外は一切ありません。（ピアノ使用料が必要）
 - オ) 出演者数の変更は、代表者打合せ会当日まで認める。ただし、増員する場合は代表者打合せ会で不足分を納入する。また、減る場合は返金いたしません。
- 8) 審 査 員 5名

- 9) 参加料 出演者数×700円
- 10) 中学校B部門代表選考会 分担金10,000円 参加料 出演者数×700円
〔8月8日(月)〕 プログラム 出演者数×500円
- 11) プログラム販売 1部800円(中学B代表選考会を除く)
出演者は必ず購入する。
- 12) CD-R録音代(業者依頼) 1団体 1,800円(1枚以上購入して下さい。)
DVD録画代() 1団体 2,500円()

- 13) 申込締切 6月30日(木) 17:00必着
{郵送6月28日(火) 消印有効 電話・FAX不可}
別紙申込書を3部提出のこと。(原本+2部コピーの計3部)
スコア表紙コピー1枚提出のこと。(必ず団体名を記入すること)
※申し込み遅れは減点とする。
※申し込み後の曲目の変更は不可。変更のあった場合は減点とする。

- 14) 申込先 〒320-0845
宇都宮市明保野町5-8 サンダービル2F
栃木県吹奏楽連盟事務局

- 15) 出演順 代表者打合せ会で抽選する。

- 16) 中学校B部門の出演日
シード制 平成16年度東関東吹奏楽コンクールの県代表と金賞受賞団体を2班に
分割
中学B I班 代表3団体+金賞6団体
中学B II班 代表4団体+金賞6団体
I班かII班のいずれかに出演するかは4月29日に総会で抽選する。

- 17) 代表者打合せ会 7月9日(土) 13:00~
○会場 鹿沼市民文化センター 小ホール
○納入金: 参加申し込み締切日までに専用の振込用紙にて納入して
下さい。
参加料 出演者数×700円 CD-R録音代 1,800円
プログラム代 出演者数×800円 DVD録画代 2,500円
※納入後は返金いたしません
※コンクール申込団体は、年会費納入済みかどうかを必ず確認
して下さい。
○舞台配置図を打合せ会当日提出して下さい。(3部)
代表者(代理可)出席無き場合には減点とする。
※この文書をもって派遣申請とします。

18) 第11回東関東吹奏楽コンクール日程

高校A 中学校A	H17.9.3 (土) H17.9.4 (日)	よこすか芸術劇場
高校B 小学校・大学	H17.9.10 (土) H17.9.11 (日)	宇都宮市文化会館
一般・職場 中学校B	H17.9.18 (日) H17.9.19 (月)	茨城県民文化センター

19) 第53回全日本吹奏楽コンクール日程

平成17年10月1日 (土)	中A	名古屋国際会議場
2日 (日)	高A	〃
10月22日 (土)	大学	大阪国際会議場
23日 (日)	職場、一般	〃

20) その他

1. 申込書は原稿になりますので、はっきりと書いて下さい。
2. コピーをとっておいて下さい。
3. 参加団体は、必ず出演者名簿をコンクール当日提出して下さい。
~~~~~  
 (名簿の記入用紙は代表者打合せ会で配布します)

平成17年度栃木県吹奏楽コンクール参加規定

| 部         | 部門             | 人員         | 表彰                               | 県代表   | 演奏曲 | 時間<br>(以内)      | 編成・編曲                                        | 出場者                     | 資格                                         |
|-----------|----------------|------------|----------------------------------|-------|-----|-----------------|----------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------|
| A部門       | 1              | 中学校        | 50名以内                            | 金・銀・銅 | 4   | 課題曲<br>・<br>自由曲 | 12分間                                         | 課題曲 スコアに指定された編成を尊重すること。 | 同一奏者が2つ以上の団体に重複して出場することは不可。                |
|           |                |            |                                  |       |     |                 |                                              |                         |                                            |
|           | 2              | 高校         | 50名以内                            | 〃     | 3   | 〃               | 自由曲 スコアに指定された編成、電子楽器はエレキベースのみ使用可             | 同一経営内の小学生参加可。           | 課題曲と自由曲のメンバーの総数が規定人員を越えてはならない。<br>(楽器交替は可) |
|           |                |            |                                  |       |     |                 |                                              | 同一学校内の生徒。               |                                            |
|           | 3              | 一般         | 80名以内                            | 〃     | 3   | 〃               | ※ 著作権の存在する楽曲を編曲して自由曲とする場合は、事前に著作権者の許諾を受けること。 | 同一経営内の小中学生参加可。          | 同一指揮者による演奏。                                |
| 音楽専攻生は不可。 |                |            |                                  |       |     |                 |                                              |                         |                                            |
| 4         | 大学             | 55名以内      | 〃                                | 1     | 〃   | 〃               | 職業演奏家の参加は不可。                                 | 指揮者の資格自由。               |                                            |
|           |                |            |                                  |       |     |                 | 同一学校内の生徒。                                    |                         |                                            |
| 5         | 職場             | 〃          | 〃                                | 1     | 〃   | 〃               | 同一職場の就業者。                                    | 指揮者の資格自由。               |                                            |
| B部門       | 6              | 中学校コンクール   | 35名以内                            | 6     | 自由曲 | 7分間             | 編成・編曲についてはA部門に同じ。                            | 部門1に同じ。                 | 同一奏者が2つ以上の団体に重複して出場することは不可。                |
|           |                | 中学校フェスティバル | 演奏35名以内+演技者無制限                   |       |     |                 |                                              |                         |                                            |
|           | 7              | 高校コンクール    | 35名以内                            | 7     | 自由曲 | 7分間             | 編成・編曲についてはA部門に同じ。                            | 部門2に同じ。                 | 同一奏者が2つ以上の団体に重複して出場することは不可。                |
| 高校フェスティバル | 演奏35名以内+演技者無制限 | 部門2に同じ。    | 2校以上の合併があった場合、単独出場または合同での出場を認める。 |       |     |                 |                                              |                         |                                            |

| 部                                              | 門  |         | 人員                  | 表彰    | 楽  | 演奏曲                         | 時間<br>(以内) | 編成・編曲                 | 出場者の資格                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------|----|---------|---------------------|-------|----|-----------------------------|------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | 部  | 種       |                     |       |    |                             |            |                       |                                                                                                                                                  |
| 小 学 校<br>全日本小学校<br>バンドフェスティ<br>バルへの参<br>加はでない。 | 8  | コンクール   | 自由                  |       |    | 自由曲                         |            | 編成・編曲についてはA部<br>門に同じ。 | 複数の小学校による合同<br>バンドを認める。<br>小学校合同バンドとして<br>参加を認めるものは、そ<br>れぞれの学校長同士が合<br>意のうえで結成されたも<br>のである。任意の指導者<br>のもとに複数の小学生が、<br>任意で集まった団体は、<br>一般団体とみなされる。 |
|                                                |    | フェスティバル | 演奏自由<br>+演技者<br>無制限 | 金・銀・銅 | 4  | 自由曲<br>但し、東<br>関東で曲<br>目変更可 | 7分間        |                       |                                                                                                                                                  |
| C 部 門<br>県吹奏楽コン<br>クールのみ                       | 9  | 中学校     | 25名<br>以内           | 金・銀・銅 | なし | 自由曲                         | 7分間        | 編成・編曲についてはA部<br>門に同じ。 |                                                                                                                                                  |
|                                                | 10 | 高校      |                     |       |    |                             |            |                       |                                                                                                                                                  |
| D 部 門<br>県吹奏楽コン<br>クールのみ                       | 11 | 小学校     | 自由                  | 金・銀・銅 | なし | 自由曲                         | 7分間        | 編成・編曲についてはA部<br>門に同じ。 |                                                                                                                                                  |
|                                                | 12 | 中学校     |                     |       |    |                             |            |                       |                                                                                                                                                  |
|                                                | 13 | 高校      |                     |       |    |                             |            |                       |                                                                                                                                                  |
|                                                | 14 | 大学      |                     |       |    |                             |            |                       |                                                                                                                                                  |
|                                                | 15 | 一般      |                     |       |    |                             |            |                       |                                                                                                                                                  |

学 校 長 様  
団 体 長 様

栃木県吹奏楽連盟 名誉会長 福田 富一  
〃 会 長 平間 幸男  
〃 理 事 長 石塚 武男

平成17年度

第18回 栃木県マーチングコンテスト

第4回 栃木県小学校バンドフェスティバルの開催について

(参加依頼)

標記の件につきまして、下記の通り開催いたしますので御参加下さいますよう御案内申し上げます。

記

## 1. 開催要項

- 1) 名 称 第18回栃木県マーチングコンテスト  
第4回栃木県小学校バンドフェスティバル
- 2) 主 催 栃木県吹奏楽連盟 朝日新聞社
- 3) 後 援 栃木県教育委員会 (申請予定)
- 4) 日 時 平成17年8月22日 (月)
- 5) 会 場 栃木県立県南体育館  
〒323-0042 小山市外城371-1  
TEL 0285-21-0021
- 6) 入 場 料 無 料
- 7) 審 査 員 3名を予定

## 2. 参加申し込み

- 1) 参加申込書 3部 (コピー可) 提出
- 2) 申 込 先 〒320-0845 宇都宮市明保野町5-8 サンダービル2F  
栃木県吹奏楽連盟事務局
- 3) 申込締切 6月30日 (木) 17:00必着

### 3. 参加規定

#### 1) マーチングコンテスト

##### ①部 門

ア A部門（パレードコンテストの部） 中学校・高等学校・大学・職場・一般

イ B部門（フェスティバルの部） 中学校・高等学校・大学・職場・一般

##### ②演奏時間

出演時間は7分以内（B部門は8分以内）とする。なお、出演時間とは、演奏または演技の開始（出演者が30m×30mの枠内に入った時）より、終了（出演者全員が30m×30mの枠の外に出た時）までとする。

##### ③参加料

1団体 10,000円 （大会当日徴収）

##### ④表 彰

金賞・銀賞・銅賞の賞状を授与する。県代表として東関東マーチングコンテストへ推薦された団体にはトロフィーを授与する。

##### ⑤東関東マーチングコンテストへの推薦

A部門・B部門合わせて5団体を第11回東関東マーチングコンテストへ推薦する。

選出にあたっては、2つ以上の部門への同一校の選出をしないことを原則とする。

#### 2) 小学校バンドフェスティバル

① 参加資格は、栃木県吹奏楽連盟に登録された小学校で、構成メンバーは、当該小学校に在籍している児童とする。なお、複数の小学校による合同バンドを認める。小学校合同バンドとして参加を認めるものは、それぞれの学校長同士が合意の上で結成されたものである。任意の指導者のもとに複数の小学生が、任意で集まった団体は、一般団体とみなされる。出演者が二つ以上の団体に重複して出場することは認めない。

##### ②参加人員・編成

出演者数は自由とする。編成は、木管楽器・金管楽器・打楽器を中心としたものを原則とする。

##### ③演奏曲・演奏形態

演奏曲は自由とする。演奏形態は自由とする。

#### ④演奏時間

出演時間は8分以内とする。なお、出演時間とは、演奏または演技の開始（出演者が30m×30mの枠内に入った時）より、終了（出演者全員が30m×30mの枠の外に出た時）までとする。

#### ⑤参加料

1団体 10,000円（大会当日徴収）

#### ⑥表彰

金賞・銀賞・銅賞の賞状を授与する。県代表として東関東小学校バンド・フェスティバルへ推薦された団体にはトロフィーを授与する。

#### ⑦東関東小学校バンドフェスティバルへの推薦

参加団体より1団体を、第4回東関東小学校バンドフェスティバルへ推薦する。

### 4. 第11回東関東マーチングコンテスト

第4回東関東小学校バンドフェスティバル

平成17年10月22日（土） 千葉・ポートアリーナ

### 5. 第24回全日本小学校バンドフェスティバル

平成17年11月19日（土） 大阪城ホール

第18回全日本マーチングコンテスト

平成17年11月20日（日） 大阪城ホール

学 校 長 様  
 団 体 長 様

栃木県吹奏楽連盟 名誉会長 福田 富一  
 “ 会 長 平間 幸男  
 “ 理 事 長 石塚 武男

第29回全日本アンサンブルコンテスト予選

第11回東関東アンサンブルコンテスト予選

第37回栃木県吹奏楽アンサンブルコンテストの開催について (参加依頼)

標記の件につきまして、下記のとおり栃木県吹奏楽アンサンブルコンテストを開催しますので、ご参加下さいますようご案内申し上げます。

記

- 1) 名 称 第37回 栃木県吹奏楽アンサンブルコンテスト
- 2) 期 日 平成17年12月10日 (土)、11日 (日)、17日 (土)、18日 (日)、23日 (金・祝)
- 3) 会 場 芳賀町民会館・真岡市民会館・那須野が原ハーモニーホール
- 4) 開催日程
 

|                                 |               |
|---------------------------------|---------------|
| 平成17年12月10日 (土) 小学校本選・高校予選 (I組) | 芳賀町民会館        |
| 11日 (日) 高校予選 (II組) ・一般本選        | “             |
| 17日 (土) 中学校予選 (I組)              | 真岡市民会館        |
| 18日 (日) 中学校予選 (II組)             | “             |
| 23日 (金・祝) 中学校・高校本選・大学本選         | 那須野が原ハーモニーホール |
- 5) 主 催 栃木県吹奏楽連盟 朝日新聞社
- 6) 後 援 栃木県教育委員会 芳賀町教育委員会 那須塩原市教育委員会 真岡市教育委員会 栃木県高等学校文化連盟 栃木県中学校文化連盟 (申請予定)
- 7) 入場料 無料
- 8) 審査員 5名
- 9) 参加料 1グループ 8,000円 (プログラム代700円、DVD代1,800円と共に専用の振込用紙にて申し込み締切日までに納入して下さい。)
- 10) 中学・高校部門本選
 

|     |        |      |        |
|-----|--------|------|--------|
| 審査料 | 8,000円 | DVD代 | 1,800円 |
|-----|--------|------|--------|

予選・本選とも、希望団体にMD録音を行います。希望する団体は当日受

付にて録音代500円を納入して下さい。(MDは、当日表彰式で各団体に配付いたします。)

11) 申込締切 11月10日(木) 17:00 必着

{郵送11月8日(火) 消印有効 電話・FAXは不可}

〒320-0845 宇都宮市明保野町5-8 サンダービル2F

栃木県吹奏楽連盟事務局 宛

12) その他 ア) 出演日および出演順については、参加団体確認後、実行委員会に一任させていただきます。

尚、出演楽器順は東関東大会に準じることとし、出演順の変更はできません。

イ) 締切日 {11月10日(木)} 以後の曲目の変更はできません。

ウ) 申し込み遅れ、申し込み後の曲目の変更は減点とします。

エ) 本選への推薦団体数は、予選参加団体数により決定いたします。

(中・高合わせて60程度)

オ) 予選を通過し、本選に出場する場合、メンバーの変更はできません。

カ) 県の代表となった場合、県本選に出場した人数およびメンバーを変更して、東関東アンサンブルコンテストへ出場することはできません。

キ) 申込後、不参加の場合でも参加料は返金いたしません。

ク) 県代表団体が、東関東アンサンブルコンテストへの参加申込締切日以降に参加を辞退した場合、次年度のアンサンブルコンテストへの出場を認めない場合があります。

ケ) 写真撮影、録音、録画は禁止する。

コ) DVDでの収録を業者に依頼する。

サ) 打楽器アンサンブルで参加する場合、ステージ配置図に使用楽器名を必ず明記して下さい。

# 平成17年度アンサンブルコンテスト参加規定

## 1) 資格

(ア) 栃木県吹奏楽連盟加盟校(団体)とする。

(イ) 木管楽器、金管楽器、打楽器のアンサンブルとする。

(ウ) 以下の楽器の使用は認めない。

・チェロ　・チェレスタ　・ピアノ　・ハープ

その他コンクールで使用を認めていないもの。

(エ) ボディパーカーションのみの演奏・コントラバスのみのアンサンブルは認めない。

(オ) 部門については小学校・中学校・高校・大学・一般・職場部門を設ける。

(カ) 1校(団体)の参加可能グループ数は、小学校3、中学校4、高校4、大学3、一般3、職場3とする

(キ) 職業演奏家の参加は認めない。

## 2) 演奏曲

自由曲1曲とし、組曲は1曲とみなす。

## 3) 時間

演奏開始から終了(終拍)まで5分以内とする。

## 4) 編成

(ア) 1グループ3～8人・同一パート1人とする。

(イ) 同一人が他のグループ、部門に重複しての出場はできない。

(ウ) 独立した指揮者はおかない。

## 5) 表彰

(ア) 金・銀・銅のグループ表彰とし、個々に賞状を授与する。

(イ) 各部門金賞受賞のグループ内から小学校5、中学校7、高校7、大学2、職場1、一般6を東関東アンサンブルコンテストに推薦する。

学 校 長 様

栃木県吹奏楽連盟 名誉会長 福田 富一  
〃 会 長 平間 幸男  
〃 理 事 長 石塚 武男

## 第 6 回栃木県吹奏楽 ソロコンテストの開催について（参加依頼）

標記の件につきまして、下記のとおり栃木県吹奏楽ソロコンテストを開催しますので、ご参加下さいますようご案内申し上げます。

### 記

名 称 第 6 回栃木県吹奏楽ソロコンテスト

主 催 栃木県吹奏楽連盟、朝日新聞社

後 援 栃木県教育委員会・宇都宮市教育委員会・栃木県高等学校文化連盟・栃木県中学校文化連盟（申請予定）

会 場 宇都宮市文化会館 小ホール

日 時 平成18年 1 月28日（土）

審査員 3 名

### 参 加 規 定

1 部 門 小学生の部・中学生の部・高校生の部

2 楽 器

|            |            |            |
|------------|------------|------------|
| 1. フルート    | 2. オーボエ    | 3. クラリネット  |
| 4. サクソフォーン | 5. ファゴット   | 6. トランペット  |
| 7. ホルン     | 8. トロンボーン  | 9. ユーフォニアム |
| 10. チューバ   | 11. コントラバス | 12. 打楽器    |

- 3 演奏人員 独奏者1名（伴奏者1名を加えてもよい）
- 4 参加資格 ・第6回ソロコンテスト支部大会に於て審査を受け、支部長より推薦を受けた者とする。  
・栃木県吹奏楽連盟加盟校の児童・生徒とする。  
・1校からの出場者は最大3名までとする。
- 5 演奏曲 自由
- 6 参加規程 ・演奏時間4分以内（時間超過は審査の対象としない）  
・出演順 小・中・高部門とも木管楽器・金管楽器・弦楽器・打楽器の順。  
・ステージ上でのチューニングは禁止する。（違反した場合は減点法をとる）
- 7 伴奏楽器 次の楽器を伴奏楽器として認める。  
ピアノ（ピッチ=442）、ハープ、コントラバス、アコースティックギター、打楽器類  
次の楽器は伴奏楽器として認めない。  
ソロ同一楽器、電子楽器
- 8 表彰 小、中、高各部門に、金賞、銀賞、銅賞を与える。  
各部門の金賞のなかからグランプリ・準グランプリを与える。
- 9 J B A 関東甲信越中・高生管打楽器ソロコンテストへの推薦  
参加者の中から優秀と認められた者を、J B A 関東甲信越中・高生管打楽器ソロコンテストへ推薦する。（推薦者数については後日発表）  
※注意 県からの推薦者が、J B A 関東甲信越中・高生管打楽器ソロコンテストの申込締切日以降に出場を辞退した場合、次年度のソロコンテストへの出場を認めない場合がある。

- 10 参加料 5,000円
- ・プログラム代500円と共に同封の振込用紙にて、申込締切日までに納入すること。
  - ・申し込み後の出場取り消しの場合参加料の返金はしない。
- 11 申込方法 別紙「参加申込書」に必要事項を記入の上郵送のこと。
- 申込み先 〒320-0845 宇都宮市明保野町5-8 サンダービル2F  
栃木県吹奏楽連盟 事務局 宛
- 申込締切 平成18年1月12日(木) 17:00 必着  
{郵送1月10日(火)消印有効 電話・FAXは不可}
- 12 入場料 無料
- 13 その他
1. 貸し出し楽器はピアノのみとする。
  2. リハーサル室・演奏時間のタイムテーブルは当日受付で配布する。
  3. 楽器ケースは指定した場所に保管すること。
  4. 申込み用紙に伴奏楽器名を記入する。

学 校 長 様

栃木県吹奏楽連盟 名誉会長 福田 富一  
 “ 会 長 平間 幸男  
 “ 理 事 長 石塚 武男

## 第29回 吹奏楽リーダー講習会の開催について

日頃、本連盟の活動につきまして、特段のご支援・ご指導をいただき厚く御礼申し上げます。

このたび、吹奏楽のリーダー及び指導者を対象として、講習会（吹奏楽部の運営と効率的指導方法）を下記により開催します。

関係生徒並びに指導者の参加にあたりまして、ご高配いただけますようお願い申し上げます。

### 記

- 1) 名 称 栃木県吹奏楽リーダー講習会
- 2) 期 日 平成18年2月12日（日） 10：00～16：00
- 3) 会 場 栃木県教育会館（〒320-0066 宇都宮市駒生1-1-6 TEL 028-621-7177）
- 4) 主 催 栃木県吹奏楽連盟
- 5) 対 象 中学・高校吹奏楽部部長、副部長、並びにリーダー。（リーダー以外の部員も参加可）
- 6) 講 師 加養浩幸氏（尚美学園大学講師）
- 7) テ ー マ 「キャンパスライフと吹奏楽」
- 8) 受 講 料 参加費 1団体 5,000円（教師のみ参加の場合は1人2,000円。）当日受付で納入して下さい。
- 9) 携 帯 品 筆記用具・昼食
- 10) 日 程
 

|             |                          |
|-------------|--------------------------|
| 9：15        | 受付                       |
| 9：45        | 開会                       |
| 10：00～12：15 | 公開レッスン                   |
| 12：15～13：00 | 交流会                      |
| 13：00～14：00 | モデルバンド演奏発表               |
| 14：00～15：20 | グループワーク                  |
| 15：30～15：45 | 各セクションより、話し合いの結果を発表並びに助言 |
| 15：45～16：00 | 閉会                       |

11) 参加申込 〒320-0845 宇都宮市明保野町5-8 サンダービル2F 事務局 宛

12) 申し込み 平成18年1月12日(木) 必着

締め切り 〈郵送 1月10日(火) 消印有効 電話・FAX不可〉

13) その他 申し込み後の不参加の場合も、後日、参加料は徴収いたします。

14) 中学・高校選抜モデルバンド参加生徒募集について

ア) 期 日 平成18年2月11日(土) 10:00~17:00

(高校生は宿泊)

12日(日) 9:00~17:00

イ) 宿泊場所 栃木県青年会館コンセーレ(宿泊は高校生のみ)

〒320-0066 宇都宮市駒生1-1-6

TEL 028-624-1417

※参加高校の引率者は各校1名以上宿泊して下さい。

ウ) モデルバンドメンバーの選抜基準並びに選考方法

○県内中学・高校吹奏楽部員で、顧問が推薦した生徒

○参加申し込みが多い場合は、バンドのバランスを考慮し、優先順位の上位から参加を認める。

エ) 参加費用 中学生：研修費 1人あたり 2,000円

高校生：研修費並びに宿泊費 1人あたり 8,000円

引率者：研修費並びに宿泊費 1人あたり 9,000円

オ) 参加申込 平成18年1月12日(木) 必着

栃木県吹奏楽連盟事務局

〒320-0845

宇都宮市明保野町5-8 サンダービル2F

学 校 長 様

栃木県吹奏楽連盟 名誉会長 福田 富一  
〃 会 長 平間 幸男  
〃 理 事 長 石塚 武男

## 東関東・栃木県吹奏楽連盟賞の推薦について

標記の通り、平成17年度小・中・高校の吹奏楽部員（器楽クラブ員）卒業見込み者を対象として表彰を行いますので、該当する生徒の推薦をお願い申し上げます。

### 1. 東関東吹奏楽連盟賞（中・高校生）

東関東吹奏楽連盟より候補者の推薦依頼がありましたので、県下、中学、高校の吹奏楽部員として特に活躍し、同部発展のためにつくした生徒1名を推薦して下さい。

### 2. 栃木県吹奏楽連盟賞（小・中・高校生）

栃木県吹奏楽連盟より表彰を行いますので、吹奏楽部員（器楽クラブ員）として2年以上在部し、操行に問題がなく、活躍した卒業見込みの児童、生徒を推薦して下さい。

## 記

### ○推薦方法

平成18年1月12日（木）必着 {受付開始は平成17年12月12日（月）}

〔郵送・1月10日（火）消印有効 電話・FAXは不可〕

別紙の推薦書を下記に提出して下さい。

〒320-0845 宇都宮市明保野町5-8 サンダービル2F 事務局 宛

### ○賞状の渡し方法

平成18年2月12日(日)に開催される第29回吹奏楽リーダー講習会において各支部長より受け取って下さい。